

NOMAD

Kollektion 2022

„Die weitesten Reisen unternimmt man mit dem Kopf“

Joseph Conrad

Stoffe erzeugen Emotionen, wecken Sehnsüchte und Erinnerungen. Muster, Farbe und Haptik schicken uns in andere Länder oder auf Assoziationsreisen, für die wir den Standort gar nicht zu wechseln brauchen. Nur unsere Sinne müssen in beiden Fällen weltoffen und bereit sein „einzuchecken“, um neue, faszinierende Erfahrungen zu machen. Die schönsten darunter tragen wir als Souvenirs nach Hause, um uns damit zu umgeben und die gesammelten Eindrücke dieser Expeditionen immer aufs Neue zu genießen. So ist die nya nordiska Kollektion **Nomad** eine Einladung, sich vom persönlichen Kompass leiten zu lassen. In Stoffwelten, die die eigene Lebensreise bereichern - Tag für Tag.

In der Welt zuhause

Wo soll es hingehen? Die Inspirationen unserer Kollektion 2022 führen in viele spannende Richtungen. Etwa in die Kunst, mit dem abstrakten Unikat-Muster von **Lona**. Oder in die Mode, auf deren Laufstegen Uni **Joris** mit seiner cool-modernen Ausstrahlung genauso begeistern würde wie daheim am Fenster. Ein weiterer Themenpfad endet, typisch für nya nordiska, mitten in der Natur: als abstrahierte Blätterkollage des Transparentgewebes **Menta CS**, als halbmondförmige Struktur von Jacquard **Lucia CS**, oder im Vertikalstreifen von **Almina**, der sich wie ein Fluss über halbtransparenten Fond zieht. Ins Reich der haptischen Highlights führen **Pina** und **Pinati** mit Mini-Pompons, **Arik** und **Bente** mit weicher Wollqualität. Die **Rio CS**-Serie schließlich beweist mit einem Uni und zwei Streifen-Varianten in aktueller Skala, dass man auch mit einem Musterklassiker immer wieder Neuland betreten kann.

Heute und in Zukunft

Wer sich verantwortungsvoll auf Reisen begibt, ob in Gedanken oder real, hat seinen ökologischen Fußabdruck im Blick. nya nordiska fühlt sich auch in diesem Aspekt der skandinavischen Sichtweise eng verbunden, bei der Umwelt- und Ressourcenschutz zur Unternehmens-DNA gehören. Das umfasst nya nordiska Stoffe aus recycelten Materialien genauso wie die nachhaltige Verwendung von Naturfasern, den Einsatz von Ökostrom und moderne Cloudlösungen zur Reduzierung des Papierverbrauchs. Begleiten Sie uns auf dieser zukunftsorientierten Reise.

1. Lona

ca. 150 cm

2 Farben

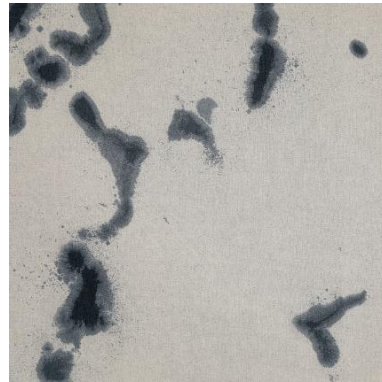
100 % Leinen



Art to Use. **Lona** heißt der gestalterische Kunstgriff, bei dem im Färbeprozess textile Unikate für anspruchsvolle Dekorationen entstehen. Das abstrakte Motiv wird in Tie-Dye Technik auf reines Leinen aufgebracht. Seine organische Form zieht sich in Schwarz mit unterschiedlicher Intensität rapportlos über den in zwei Tönen verfügbaren Fond. Kunstvoll und natürlich zugleich findet **Lona** vom puristischen Architekten-Ambiente bis zum modernen Landhaus den passenden Rahmen.



21 ivory



22 flax

2. Joris

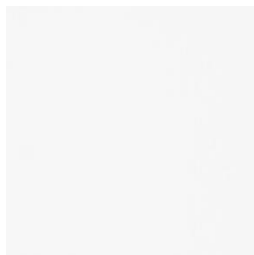
ca. 145 cm

9 Farben

100 % Polyamid recycled



Fashion für Fenster. **Joris** trägt Stil und Ausstrahlung der aktuellen Bekleidungsmode in den Raum. Mit elegantem Fall und matter Oberfläche strahlt der Uni eine lässige Coolness aus, die durch trockenen Griff und feines Bewegungsgeräusch noch unterstrichen wird. Der stückgefärbte Dekorationsstoff aus recyceltem Polyamid ist von Vorhang bis Raffrollo vielfältig konfektionierbar. Seine Skala aus neun Kolorits umfasst Pastelle genauso wie tiefe Blau- und Grautöne. Maßgeschneidert für stilsicheren Einsatz.



01 white



02 ivory



03 natural



04 powder



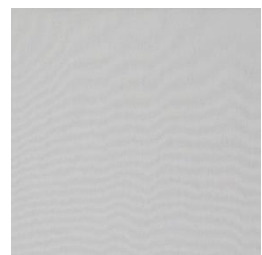
05 hunter



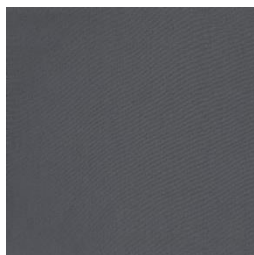
06 navy



07 oak



08 silver



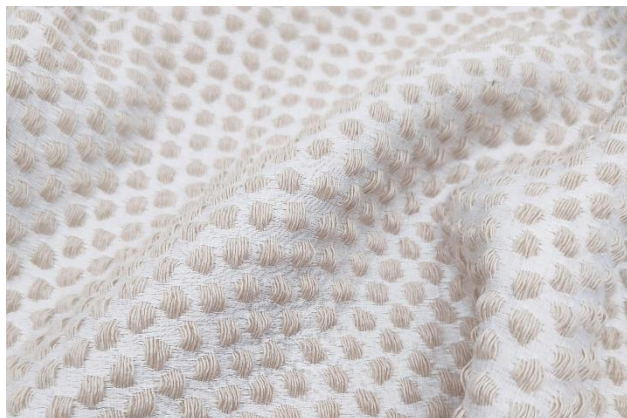
09 graphite

3. Lucia CS

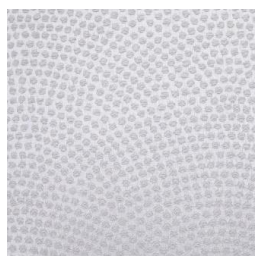
ca. 138 cm

8 Farben

100 % Polyester Trevira CS



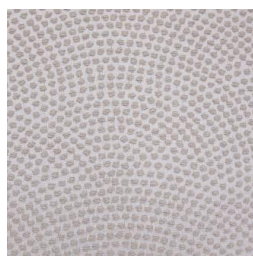
Textile Lichtgestalt. **Lucia CS** verleiht Räumen eine exklusive Ausstrahlung. Der Jacquard aus Trevira CS, wirkt mit seinem eleganten, schweren Fall wie eine Kombination aus Seide und Leinen. Punkte aus mattem Schussgarn heben sich dreidimensional vom schimmernden Fond ab und wecken in halbkreisförmiger Anordnung Assoziationen an Halbmonde. Deren leuchtende Kraft trägt **Lucia CS** mit Schwung und Lebendigkeit ins Ambiente. Acht Fondfarben von Pastellen bis zu Navy und Graphite lassen die jeweils eine Nuance dunkleren Punkte besonders plastisch erscheinen.



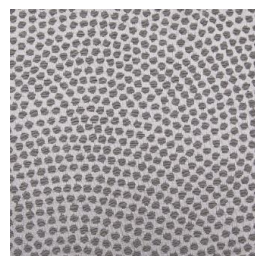
31 silver



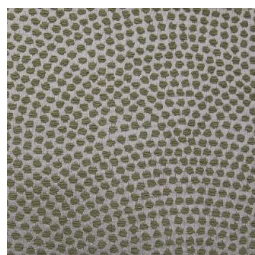
32 ivory



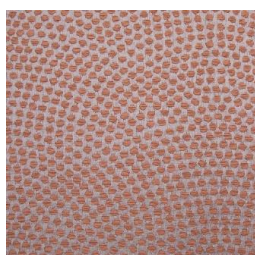
33 natural



34 grey



35 moss



36 sand-rose



37 graphite



38 navy

4. Almina

ca. 300 cm

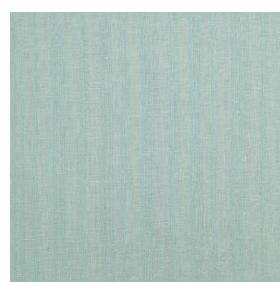
4 Farben

100 % Polyester recycled

Stadt, Land, Fluss. **Almina** ist vom urbanen Loft bis zum modernen Landhaus universell einsetzbar. Das halbtransparente Gewebe steht für eine gelungene Symbiose aus Natürlichkeit und moderner Technologie: seine stückgefärbte Grundware aus recyceltem Polyester verfügt über typische Leinenoptik, und das Effektgarn des feinen, unregelmäßigen Vertikal-Streifens wirkt wie handgefertigt. Eine Struktur, die an die bewegte Oberfläche eines Flusses erinnert und Muster und Raum in vier zarten Naturtönen Lebendigkeit verleiht.



01 white



02 salvia



03 grey



04 anthrazite

5. Arik

ca. 140 cm
Martindale 35.000 Touren

9 Farben

100 % Wolle



Cool Wool. **Arik** ist ein Naturtalent. Gleichmaßen leicht, robust und pflegeleicht eignet er sich mit 70.000 Scheuertouren als eleganter Polsterstoff genauso wie als Dekostoff mit schönem Fall und attraktiver Rückseite. Als reiner Wollstoff wirkt er feuchtigkeits- und wärmeregulierend und kann dadurch zur Verbesserung des Raumklimas beitragen. Mit seinem weichen Griff überzeugt er zudem als Handschmeichler. Das kubisch-abstrakte All-over-Dessin lebt vom Kontrast zwischen Kette und Schuss und erzielt, je nach Farbkombination, eine skandinavisch-moderne Wirkung oder einen reizvollen Retro-Effekt.



01 sand



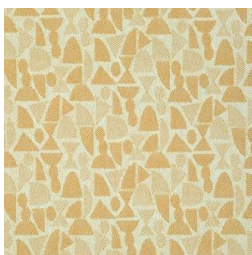
02 powder



03 grey



04 natural



05 mustard



06 siena



07 royal



08 rust



09 hunter

6. Bente

ca. 140 cm
Martindale 35.000 Touren

8 Farben

100 % Wolle

Upgrade für einen Klassiker. **Bente** interpretiert den vom Herrenanzug bekannten Nadelstreifen als vielseitigen Einrichtungsstoff neu. Ebenso behaglich wie scheuerfest kleidet die reine Wollqualität Polster zeitlos schön ein und lässt sich darüber hinaus auch mit attraktivem Doubleface-Effekt dekorieren. Sie punktet mit ihren raumklimaverbessernden Eigenschaften und ist sogar im Wollprogramm waschbar.

Bente qualifiziert sich für zahlreiche Einrichtungsideen – entweder im geradlinigen Solo-Auftritt oder gemeinsam mit Arik im harmonischen Mix & Match der Wollstoffe. Die aufeinander abgestimmte Farbskala trifft dabei immer den richtigen Ton.



01 sand



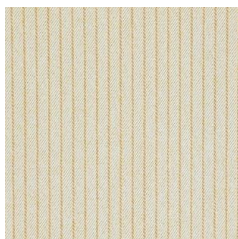
02 powder



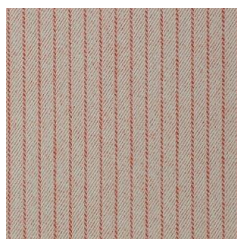
03 grey



04 natural



05 mustard



06 siena



07 rust



08 hunter

7. Pinati

ca. 325 cm

3 Farben

100 % Polyester



Der springende Punkt. Für die moderne Neuinterpretation des klassischen Plumetis Jacquard tanzen Tupfen mit spielerischer Leichtigkeit aus der Reihe. Das Effektgarn, aus dem die Scherlis gewebt sind, bauscht seine abgeschnittenen Fäden pomponartig auf – nach jeder Wäsche aufs Neue. Das verleiht dem Dessin auf transparenter Grundware eine optisch wie haptisch reizvolle Dreidimensionalität. In drei sanften Non-colors bringt **Pinati** moderne Fenstergestaltung so federleicht auf den dekorativen Punkt.



21 white



22 sand



23 grey

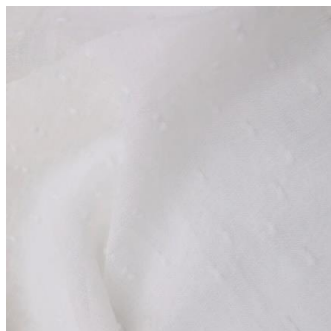
8. Pina

ca. 325 cm

3 Farben

60 % Leinen, 40 % Polyester

Feiner Flausch-Faktor. **Pina** variiert das Tupfen-Thema ganz natürlich auf halbtransparentem Leinenfond. Mit je zwei Mini-Pompons sprechen die ungleichmäßig gestreuten Scherlis aus Effektgarn Augen und Fingerspitzen gleichermaßen an und verbreiten eine beschwingte Atmosphäre im Raum. Ivory, Sand und Grey, gestalten als fein dosierte Farbalternativen das zeitgemäße Revival des Stoffklassikers frisch und neu. Ein Stoff, der Wärme und Behaglichkeit mit spielerischem, modernem Auftritt und pflegeleichter Waschbarkeit kombiniert.



01 ivory



02 sand



03 grey

9. Menta CS

ca. 315 cm

6 Farben

100 % Polyester Trevira CS



Zart, zarter, **Menta CS**. Die Feinheit der transparenten Grundware setzt neue Maßstäbe im Bereich der objekttauglichen Gewebe aus Trevira CS. Sie vermittelt eine optische Schwerelosigkeit, die durch das digital gedruckte Dessin noch unterstrichen wird. Im typisch nordischen nya nordiska Stil abstrahierte Blätter variieren ihre Transparenz durch Überlagerung – wahlweise in drei sanften Non-colors oder drei ausdrucksstarken Kolorits. Das pflegeleichte Gewebe verbreitet mit modernem Naturmotiv Vitalität im Objekt- und Privatbereich – hauchzart.



01 natural



02 oak



03 graphite



04 salvia



05 siena



06 gold

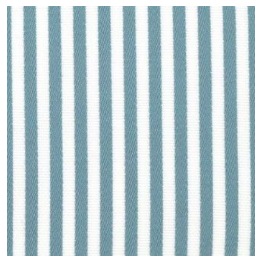
10. Rio Bravo CS

ca. 140 cm
Martindale 25.000 Touren

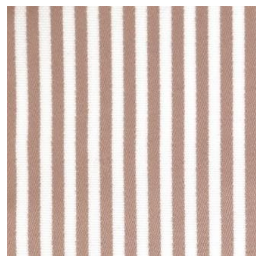
12 Farben

100 % Polyester Trevira CS

Neue Weißheit. Selbst ein Musterklassiker braucht kontinuierliche „Face-Lifts“, um dekorative Gültigkeit zu bewahren. So tritt **Rio Bravo CS** mit seinen besonders klaren Webstreifen als aktuelle Interpretation des im nya nordiska Spektrum unverzichtbaren Dessins an. Sein reinweißer Fond verleiht den 0,5 cm feinen Streifen in zeitlosen Kolorits und frischen Pastellen moderne Strahlkraft. Zwei dezente Farbvarianten in Camel ergänzen die Palette. Geradlinige Frischzellen-Kur für Polster und Dekorationen im urbanen wie modernländlichen Umfeld.



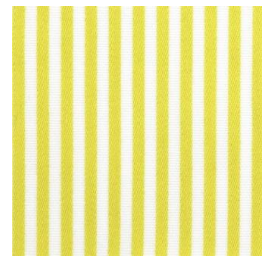
201 steel



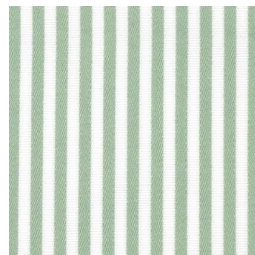
202 powder



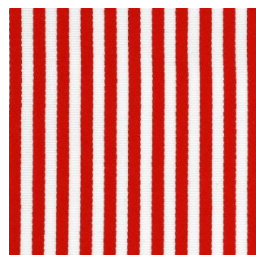
203 oak



204 yellow



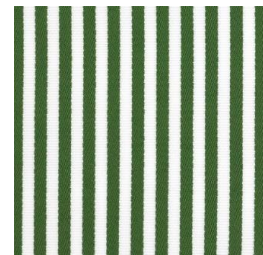
205 salvia



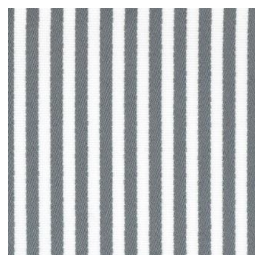
206 red



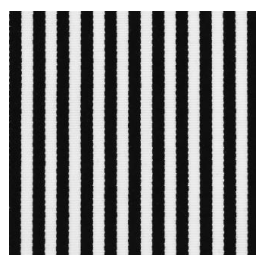
207 royal



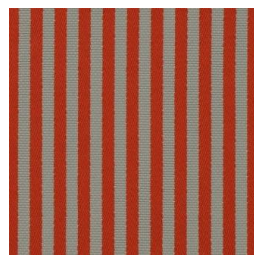
208 hunter



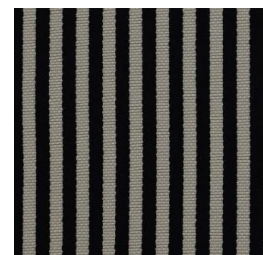
209 grey



210 black



211 camel-red



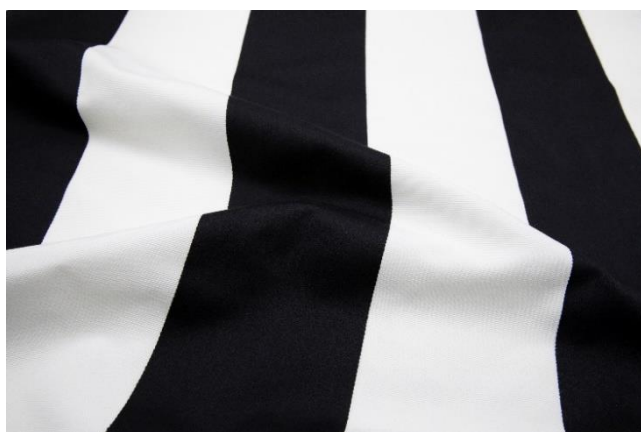
212 camel-black

11. Rio Grande CS

ca. 140 cm
Martindale 25.000 Touren

12 Farben

100 % Polyester Trevira CS



Erfrischung en bloc. Zweiter im Rio-Trio ist Blockstreifen **Rio Grande CS**, der alle Vorzüge dieser Dessin-Gruppe im 12 cm-Breitbandformat offeriert. Kolorits wie Steel, Powder, Oak oder Salvia entfalten moderne Farbfreude in flächiger Präsenz. Dabei wird der Farb- von einem Strukturwechsel unterstützt: vom Fond in Panamabindung setzen sich die farbigen Bahnen in Satinbindung zusätzlich ab. Die belastbare Qualität aus 100 % Trevira CS geht wahlweise als Dekorations- oder Polsterstoff auf dekorativen Streifzug im Interieur.



301 steel



302 powder



303 oak



304 yellow



305 salvia



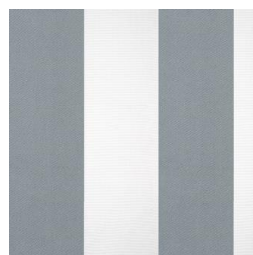
306 red



307 royal



308 hunter



309 grey



310 black



311 camel-red



312 camel-black

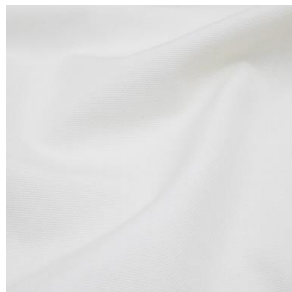
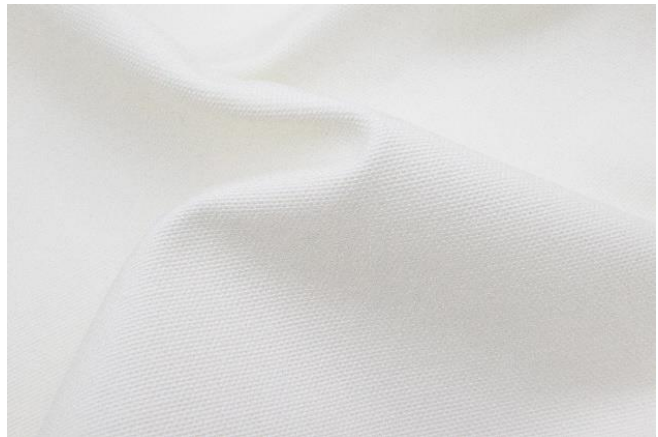
12. Rio Uni CS

ca. 140 cm
Martindale 25.000 Touren

4 Farben

100 % Polyester Trevira CS

Vier gewinnt. Das Stoff-Quartett aus Trevira CS schafft in vier natürlichen Unitönen die perfekte Basis für Kombinationen mit den Streifen von Rio Bravo CS und Rio Grande CS. Als Solist kombiniert **Rio Uni CS** seine durch Panamabindung fein strukturierte Oberfläche mit matter Optik und trockenem Griff. 25.000 Scheuertouren qualifizieren das schwerentflammbare Gewebe als Polster- und Dekorationsstoff für den Einsatz im Objekt- wie im Privatbereich. Ivory, Camel, Grey und Black laden zum aktuellen Mix mit den Streifendessins der Rio Serie ein – auf die Nuance genau.



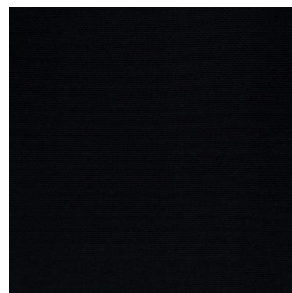
101 ivory



102 camel



103 grey



104 black