



nya nordiska

Frühjahrskollektion 2020

»Lagom« – das ideale Maß der Dinge

»Lagom« stammt aus dem Schwedischen und bezeichnet das beglückende Ideal zwischen »zu viel« und »zu wenig«, den erstrebenswerten Zustand, in perfekter Balance zu leben. Das Streben nach diesem Lebensgefühl war auch für die Entwicklung der nya nordiska Kollektion 2020 maßgebend: hochwertige, harmonisch abgestimmte Textilien, die diese Ausgeglichenheit im Interieur zu erzeugen vermögen.

Natürlichkeit im schönsten Nordlicht

Unsere neue Kollektion ist eine Hommage an Natürlichkeit, Lebensstil und Klarheit des Nordens. Wolle, Leinen und Baumwolle verwöhnen Augen und Fingerspitzen, organische Strukturen vermitteln das Gefühl von Handwerklichkeit und flauschige Oberflächen sorgen für Wohlbehagen. Dabei bewahrt jeder Stoff das ideale Maß der Dinge: zwischen Exklusivität und Alltagstauglichkeit, Highlight und Basic, Eyecatcher und Teamplayer – eben in jeder Hinsicht »lagom«.

nya nordiska x Bodo Sperlein

Modernes Design, natürliche Fasern und markante Strukturen zählen zur unverkennbaren Handschrift von nya nordiska. Für die Kollektion 2020 entstanden, in Kooperation mit dem vielfach ausgezeichneten Londoner Produktdesigner Bodo Sperlein, fünf exklusive Stoffneheiten: **Blast**, **Blitz**, **Boom**, **Balbo CS** und **Boja CS** zeigen ein Spektrum, das Grundrisse zu inspirierenden Lebensräumen macht. Stoffe, die die natürliche Selbstverständlichkeit von »lagom« verbreiten, weil sie weder unter- noch übertreiben, sondern das ideale Maß der Dinge finden. Typisch nya nordiska.

Spring Collection 2020

»Lagom« – the Ideal Measure of Things

»Lagom« is a Swedish term describing that happy medium between »too much« and »too little« – that desirable state of living in perfect balance. Striving for this attitude to life was also decisive in the development of the 2020 nya nordiska collection: high-quality, harmoniously coordinated textiles that can strike this balance in interiors.

Naturalness in the most gorgeous Northern Lights

Our new collection pays tribute to the naturalness, lifestyle and clarity of the North. Wool, linen and cotton caress the eyes and fingertips, organic textures convey a sense of craftsmanship and fluffy surfaces make for well-being. And yet each fabric keeps the ideal measure of things: between exclusivity and fitness for everyday use, as a highlight and basic, eye-catcher and team player – »lagom« in every aspect.

nya nordiska x Bodo Sperlein

Modern design, natural fibres and distinct textures are part of nya nordiska's inimitable signature style. For the 2020 collection five exclusive fabric innovations were developed in cooperation with the multiple-award winning London industrial designer Bodo Sperlein: **Blast**, **Blitz**, **Boom**, **Balbo CS** and **Boja CS** cover a spectrum that turns floor plans into inspiring living spaces; fabrics that exude that genuine natural feel that is »lagom« because they neither understate nor overdo things but find the ideal measure of things. Typically nya nordiska.





01 grey

Blast

Die elementare Kunst des Interieurs. Das ausdrucksvolle, großformatige Design von Bodo Sperlein hat seine gestalterischen Wurzeln im Vortizismus, einem spezifisch englischen Beitrag zur Moderne. Parallel zum Kubismus entstand diese Kunstform im frühen 20. Jahrhundert. Bodo Sperlein hat sie für unser Jahrtausend neu interpretiert. Als großzügiges Jacquardmuster auf einer sehr feinfädigen Baumwollqualität entfaltet das vortizistisch-kubistische Motiv von **Blast** seine grafische Wirkung im Ambiente und überzeugt als extravaganter Eyecatcher.

The elementary art of interiors. This expressive, large-format design care of Bodo Sperlein has its creative roots in Vorticism, a specifically English contribution to Modernism. Parallel to Cubism, this art form emerged in the early 20th century. Bodo Sperlein has now reinterpreted it for our millennium. As a generous jacquard pattern on a very fine thread cotton base, **Blast's** Vorticist Cubist motif reveals its graphic effect in situ convincing us as a flamboyant eyecatcher.



30 sky | 21 smoke | 23 ivory

Oscuro 2.0

Die schönste Art, Licht auszusperren. Der schwerentflammbare Dekorationsstoff mit besonders weicher Haptik erreicht 99,9 % Verdunkelung. So lässt sich eine entspannte Relax-Atmosphäre gestalten, in der Licht und Schall nachhaltig reduziert werden. Dabei setzt der für den Privat- wie Objektbereich geeignete Stoff mit moderner Farbreihe attraktive Akzente: in 18 aktuellen Trend- und Zwischentönen lässt sich **Oscuro FR 2.0** pur oder als Futterstoff vielseitig mit der neuen Kollektion kombinieren.

The nicest way to shut the light out. This flame-retardant drapery fabric with its especially soft touch achieves a 99.9% degree of darkening. Making it possible to create a relaxed atmosphere where light and noise are sustainably reduced. With its modern array of colours this fabric suited to both residential and commercial uses sets attractive accents: in 18 topical trend tones and mid-hues **Oscuro FR 2.0** can be used in a variety of ways, alone or as a lining fabric, in conjunction with the new collection.



10 1 Lia 2.0 2 Henry 3 Bristol



Lia 2.0



107 sky

Lia 2.0

Everybody's darling. Der pflegeleichte Dekorationsstoff mit leichtem Crash gehört zu den absoluten Favoriten der nya nordiska Range. Für die neue Kollektion hat er ein Upgrade in matterer Optik und 20 aktuellen Kolorits erhalten. Diese kombiniert er mit bekannt angenehmem Griff und geschmeidigem Fall zur zeitgemäßen 2.0-Qualität. Eine Farbskala, die von zarten Off-Tönen bis zu kräftigen Trendfarben reicht, sorgt dafür, dass **Lia 2.0** sich ideal in Interieurs aller Stilrichtungen einfügt – allein oder im effektvollen Mix & Match.

Everybody's darling. This easy-care, slightly crushed drapery fabric is one of the absolute favourites in the nya nordiska range. For the new collection this has seen an upgrade in a more matt finish and 20 topical colour tones. This is combined with the fabric's familiar feel and supple drape in a contemporary 2.0 quality. A colour scheme of delicate off tones through to bold trend colours makes **Lia 2.0** an ideal choice for interiors of any style – solo or in an effective mix & match.





02 camel

Boom

Nachhaltiges Woll-Gefühl. Abgerundet wird die Bodo Sperlein Edition für nya nordiska durch den innovativen Polsterstoff **Boom**, der sich auch als schwerer Dekorationsstoff einsetzen lässt. Das Druckdessin auf recycelter Wolle verbindet Griff und Optik seines Naturmaterials mit Nachhaltigkeit. Im Zusammenspiel mit einem synthetischen Faseranteil erhält der Dekorations- und Polsterstoff eine außergewöhnliche Strapazierfähigkeit. Sein grafisches Design entspricht dem von **Blitz** und lässt sich rapportlos verarbeiten.

Woollen and sustainable. The Bodo Sperlein edition for nya nordiska is rounded off by **Boom**, an innovative upholstery fabric that can also serve as a heavy drapery. The print design on recycled wool combines the look and feel of its natural material with a sense of sustainability. Combined with a synthetic fibre component, this drapery and upholstery fabric boasts exceptional durability. Its graphic design corresponds to that of **Blitz** and can be made up without pattern repeats.



»nya nordiska's Designauftrag für die Stoffkollektion 2020 ermöglichte es mir, meine textilen Phantasien voll auszuleben – Inspirationen aus der Natur, die sich mit kubistischen Kunstelementen vereinigen. Meine Dessins entfalten faszinierende Kombinationen, die Interieurs ausdrucksvoll beeinflussen können und der typischen Handschrift von nya nordiska entsprechen.«

»nya nordiska's design commission for the 2020 fabric collections enabled me to bring my textile fantasies to life – morphing natural inspiration with elements of Cubism. My designs explore fascinating combinations that can expressively influence interiors and correspond perfectly with nya nordiska's signature design language.«

Bodo Sperlein
Designer



Melino

Wolle light. **Melino** kombiniert die flauschige Optik und sanfte Haptik eines hohen Wollanteils mit dem unkomplizierten und robusten Charakter synthetischer Fasern. Das macht den raumhohen Dekorationsstoff zum attraktiven, vielseitig einsetzbaren Allrounder im Interieur. Mit filigraner, fein angerauter Struktur unterstreicht er seine natürliche Ausstrahlung, ohne deshalb an Leichtigkeit zu verlieren. Dabei überzeugt er als Solist genauso wie als harmonisches Dekorationspendant zu Polsterstoff **Henry**.

Wool, light. **Melino** combines the fluffy look and soft feel of a high percentage wool admixture with the unfussy and robust nature of synthetic fibres. Making this room-height drapery fabric an attractive, versatile all-rounder for interiors. With a filigree, delicately roughened texture it underlines its natural appeal without losing any of its lightness. **Melino** is equally convincing both as a solo fabric and as a harmonious drapery-fabric counterpart to the upholstery fabric **Henry**.



01 ivory





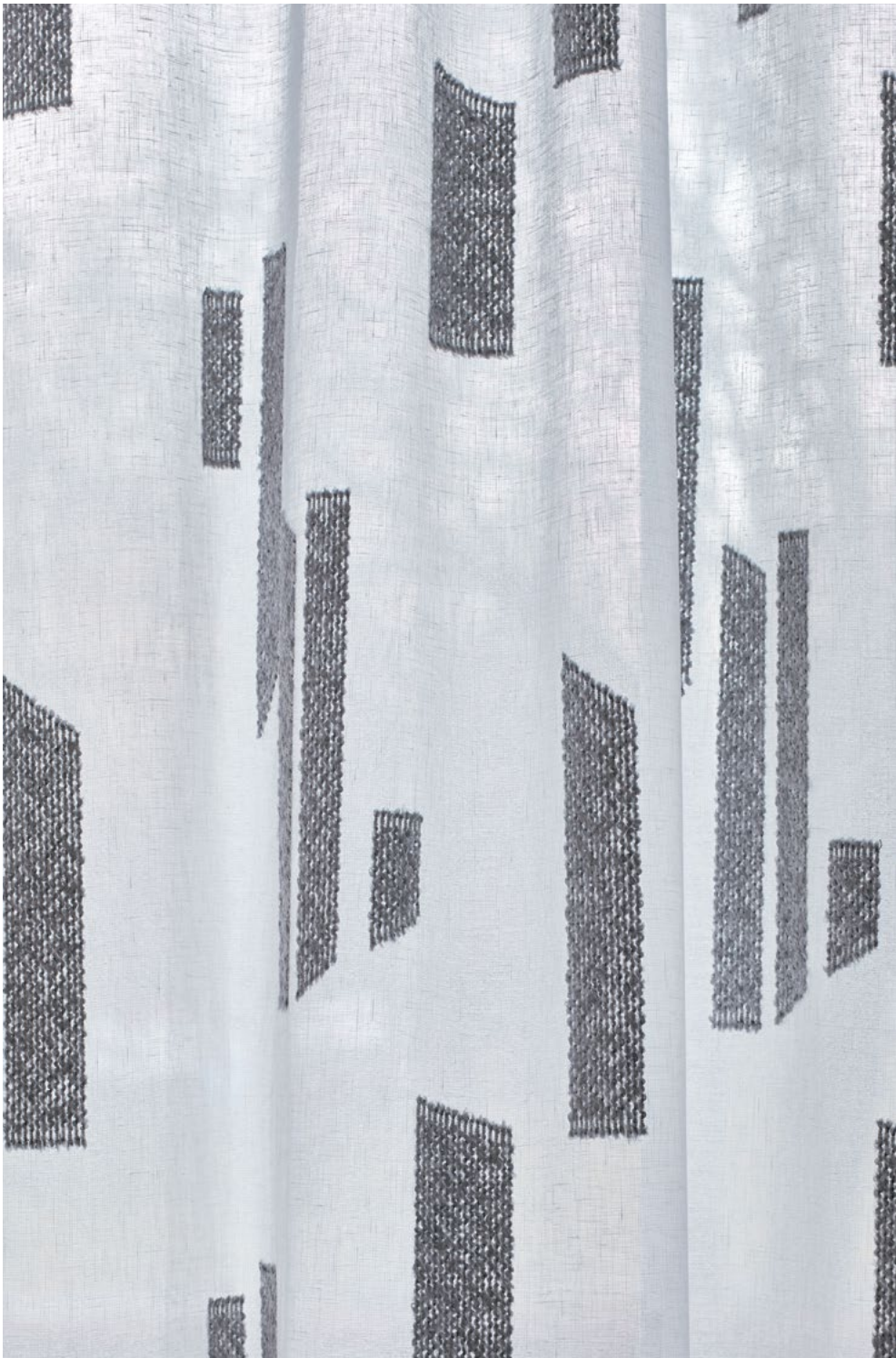


01 stone

Malva

Lässiger Soft-Chic. Der raumhohe Dekorationsstoff in angesagter Bouclé-Optik verbindet einen natürlichen Look in Stein- und Sandtönen mit sehr guten Pflegeeigenschaften. Varianten mit schwarzen Kettfäden unterstreichen seine Webstruktur und verleihen ihm wertigen Manufaktur-Charakter. Mit flauschiger Oberfläche strahlt **Malva** behagliche Wohnwärme aus und wirkt sich vorteilhaft auf die Raumakustik aus. So erweist sich der vielseitig einsetzbare Stoff als angenehmer Ruhepol und textile Basis für entspanntes Wohnen.

Casual soft chic. This room-height drapery fabric in a trendy bouclé look combines stone and sand tones with very good care properties. Variations with black warp fibres underline the textured weave giving the fabric a high-quality handcrafted feel. With its fluffy texture **Malva** exudes cosy comfort with a positive effect on room acoustics. This means the versatile fabric has a pleasant calming effect and forms a textile basis for relaxed living.



Elif

Architect-Style. Bei **Elif** erzeugen geradlinige Scherlis mit Bouclé-Struktur eine dekorative dritte Dimension. Die aufliegenden Grafikmotive heben sich plastisch vom halbtransparenten Fond ab. Ihre klare, architektonische Wirkung wird farblich durch drei universell einsetzbare Non-Color-Kombinationen unterstützt: in Elfenbein-Weiß, Natur-Weiß und Anthrazit-Weiß wirkt dieser Dekorationsstoff wie am Reißbrett entworfen. Dabei halten die flauschigen Bouclé-Flächen das feminine Gegengewicht zur maskulinen Geradlinigkeit.

Architect style. With **Elif**, straight-lined Scherlis with a bouclé texture create a decorative 3D effect. The overwoven graphic motifs stand out vividly from the semi-transparent background. Their clear, architectural effect is reinforced by three universally applicable non-colour combinations – in ivory white, natural white and anthracite white, this decorative fabric looks like it was designed on the drawing board. The fluffy bouclé texture provides a feminine counterweight to the masculine straight lines.



01 ivory

Henry

Textiler Handschmeichler. Der schwere Polsterstoff lädt mit seiner flauschigen Haptik zum Berühren ein. Naturfasern in natürlich unregelmäßiger Oberflächenstruktur sorgen für Wohnwärme und entsprechen dem Trend zu traditioneller Handwerklichkeit. Vier Naturtöne erzeugen im Zusammenspiel mit der boucléartigen Oberfläche eine schöne Lichtbrechung. Und auch in seiner Funktionalität ist **Henry** ein echtes Highlight: er wirkt temperatúrausgleichend und verbessert das Raumklima. Ein Stoff, mit dem sich nya nordiska Wertigkeit ganz wörtlich »begreifen« lässt.

A delight to the touch. This heavy upholstery fabric with its fluffy texture cries out to be caressed. Natural fibres with an inherently irregular surface texture make for cosy interiors catering to the trend towards traditional craftsmanship. Four tones along with a bouclé texture create a lovely refraction of the light. And in functionality terms **Henry** is a real highlight too: it is temperature regulating thereby improving indoor climate. A fabric care of nya nordiska that quite literally allows you to »grasp« the quality.

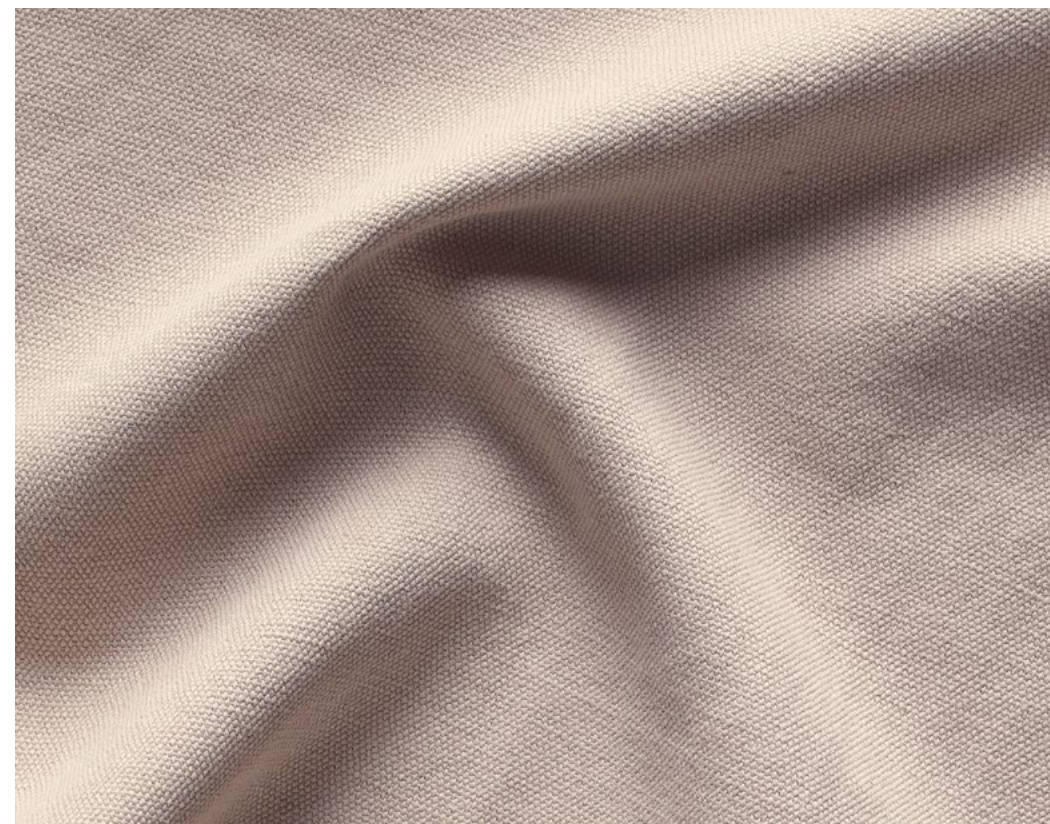


04 mustard





34 1 Bjarne 2 Bristol 3 Henry 4 Yaku



Bjarne

In natura. **Bjarne** vermittelt auf den ersten Blick die Wertigkeit seiner Fasermischung: Leinen und Baumwolle gehen für den edlen Naturstoff eine überzeugende Allianz ein. Mit trockener, körniger Oberfläche und schwerem, lässigem Fall empfiehlt sich der Canvas für Dekorationen im Casual Chic und eignet sich gleichzeitig auch als leichter Polsterstoff. Seine 40 Farbtöne umfassende Skala erhält durch die natürlichen Fasern eine pudrig-gebrochene Wirkung mit behaglichem Wohlgefühlcharakter.

Natural. **Bjarne** immediately conveys the quality of its fibre blend: linen and cotton enter into a convincing alliance here for this classy natural fabric. With its dry, grainy texture and heavy, casual drape the canvas is ideal for draperies in a casual chic style whilst also serving as a lightweight upholstery fabric. With its natural fibres the range of 40 colours takes on a powdery, fragmented effect with a cosy comfort factor.



Balbo CS

Auf den Punkt gebracht. Die organisch anmutenden Punktelemente wurden von Bodo Sperlein entworfen und haben ihren Ursprung in einem Handdruck des Designers. Dessen Naturbezug und Handwerklichkeit verströmt auch die textile Umsetzung des Motivs. Die Tupfen des halbttransparenten Dekorationsstoffs wirken wie schraffiert und sind in ihren Umrissen so individuell wie ihr natürliches Vorbild. In fünf sanften Non-Colors trägt die Qualität aus Trevira CS fein dosierte Lebendigkeit in den Objektbereich.

To the point. These organic-looking dot elements were conceived by Bodo Sperlein and have their origin in the designer's own handprint. A reference to nature and craftsmanship is also exuded by the textile interpretation of the motif. The dotting in this semi-transparent drapery fabric looks cross-hatched and is as individual in its outline as its natural prototype. In five soft non-colours, this Trevira CS fabric adds a finely measured touch of exuberance in the contract sector.





Alma

Alma

Die »Perle« unter den leichten Dekorationsstoffen. Zwei Naturfasern vereinen sich zu einem effektvollen, leichten Auftritt. Der trägt Farbe ins Interieur, ohne sich dabei optisch in den Vordergrund zu spielen. Dafür ziehen sich kolorierte Baumwollfäden über **Alma's** zartes, unifarbenes Grundgewebe aus Leinen, die durch ihre regelmäßige Fixierung wie Perlenschnüre wirken. Das bauschige Effektgarn trägt als junge, zeitgemäße Interpretation des klassischen Bouclé-Effekts raffinierte Dreidimensionalität in moderne Wohnraumgestaltungen.

The »pearl« among the lightweight drapery fabrics. Two natural fibres unite here to create an effective lightweight look. This fabric injects colour into the interior without it becoming visually overbearing. To achieve this coloured cotton threads run across **Alma's** delicate, plain-coloured, linen ground weave that look like strings of beads thanks to their regular array. As a young, contemporary take on the classic bouclé effect, this fluffy yarn brings sophisticated three-dimensionality into modern living room designs.



03 powder



05 navy





04 midnight

Boja CS

Filigrane Vernetzung. Auch bei diesem Druckdessin, das nya nordiskas beliebte, halbtransparente Spitzenqualität **Soufflé CS Uni** als Fond verwendet, hält Bodo Sperlein die gestalterischen Fäden in der Hand. Verknüpft zu einer modernen, netzartigen Struktur, ziehen sich diese fast korallenartig über die federleichte Grundware. Natürlichkeit, die den hauchfeinen Dekorationsstoff aus Trevira CS für die Gestaltung großer Fensterflächen qualifiziert, auch im Objekt. Diese erhalten eine abwechslungsreiche, vitale Optik, die für eine natürliche Atmosphäre sorgt. Wahlweise in vier Kolorits.

A filigree net-work. Bodo Sperlein also holds the creative threads in his hands in this print design that uses nya nordiska's popular, semi-transparent, top-quality **Soufflé CS Uni** as its base. Here these threads are linked to form a modern, net-like structure extending, almost coral-like, over the light-as-a-feather base fabric. The natural feel of this wafer-thin drapery product made of Trevira CS makes it ideal for adorning even large window features on commercial premises. With its versatile and vital appearance this creates a natural atmosphere. In a choice of four colours.





02 smoke



04 powder

Bristol

Eleganter Polster-Profi. Die zweifarbig gewebte Qualität aus reiner Wolle kleidet Möbel in jeder Hinsicht maßgeschneidert ein. 50.000 Scheuertouren qualifizieren **Bristol** für den anspruchsvollen Alltag auf Sessel, Sofa oder Polsterbett. Seine Naturfasern sorgen für ein gesundes Raumklima, indem sie die Luftfeuchtigkeit regulieren. Da der Wollstoff keine Laufrichtung hat, lässt er sich mühelos konfektionieren. 13 zeitgemäße Farbtöne erhalten durch Varianten mit kontrastierender Kette und Schuss zusätzliche Raffinesse.

An elegant master of upholstery. This two-tone woven made of 100% wool is a tailor-made fit for furnishings in every sense. 50,000 abrasion rubs qualify **Bristol** for demanding everyday use for armchairs, sofas or upholstered beds. Its natural fibres make for a healthy indoor climate by regulating humidity. Given this woollen fabric is non-directional it is easy to make up. 13 contemporary colour tones are given additional finesse thanks to variations with a contrasting warp and weft.





1

2

3

4

Zero 2.0

Frische Farben für Tag & Nacht. Der feine Baumwollsatin in bewährter Qualität präsentiert sich in aktuellen Kolorits. Zehn neue Trend- und Zwischentöne ergänzen die Favoriten der bestehenden Skala zu einer inspirierenden Palette. In 300 cm Breite und mit angenehm schmeichelnder Haptik eignet sich **Zero 2.0** gleichermaßen als leichter Basic für die Raumdekoration wie auch als hautsympathische Bettwäsche. Dabei überzeugt er als Solist genauso wie als Futterstoff im textilen Zusammenspiel mit anderen Qualitäten.

Fresh colours for both day and night. This fine cotton satin in its proven quality is now presented in topical colours. Ten new trend tones and mid-shades supplement the favourites in the existing colourway to form an inspiring palette. 300 cm wide and with a pleasantly supple feel **Zero 2.0** is as suited as a lightweight basic to interior decoration and as it is to skin-friendly bedlinen. Here is it convincing both as a solo option and as a lining in a textile interplay with other fabrics.



85 pearl





02 silver

Sensa CS

Woll-Feeling fürs Objekt. **Sensa CS** trägt die textile Sinnlichkeit des Privatbereichs mühelos in den öffentlichen Raum. Dafür kombiniert der halbtransparente Dekorationsstoff eine sehr natürlich wirkende Optik und Haptik mit den Anforderungen der Schwerentflammbarkeit. Seine wollartige Struktur verleiht ihm weichen Griff und fließenden Fall. Mit fünf attraktiven Off-Farbtönen eröffnet er ebenso vielfältige wie zeitlose Optionen von Hotel und Gastronomie über Büros und Praxen bis zu Kindergärten und Senioren-Residenzen.

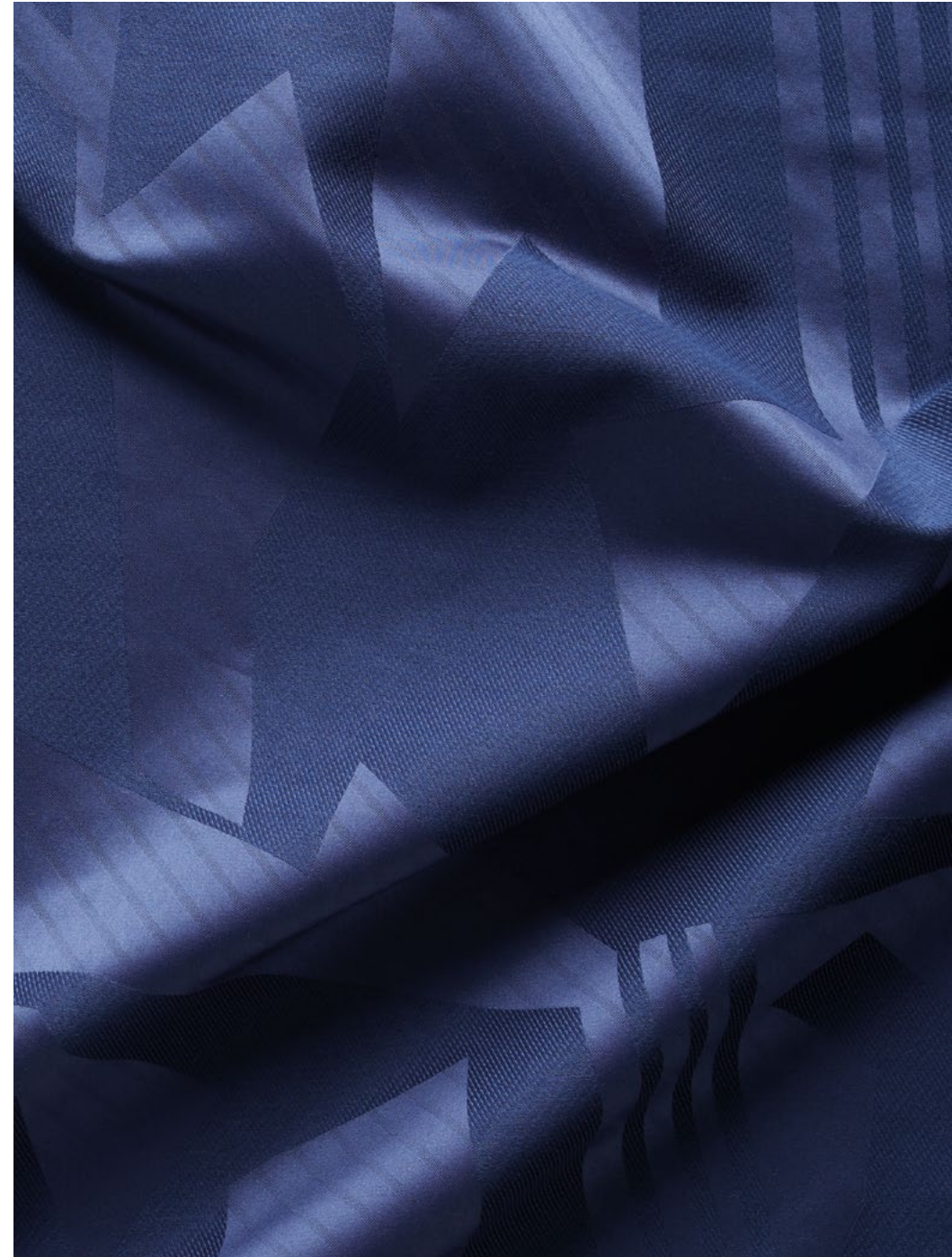
Woollen feeling for interiors. **Sensa CS** effortlessly takes the textile sensuality of the private sphere into the public space. The semi-transparent drapery fabric achieves this by combining a very natural look and feel with the required flame retardant properties. Its wool-like texture gives it a soft feel and flowing drape. In five attractive off tones, it opens up a wide range of timeless options – for hotels and restaurants to offices, surgeries, kindergartens and retirement homes.



Blitz

Textiler Gedankenblitz. In der gleichen Qualität wie **Blast** zeigt auch Bodo Sperleins **Blitz** kubische Formen und reiht sie collagenartig zum All-over-Muster aneinander. Dessen namensgebende Zackenform strahlt pure Energie aus und wirkt fast wie ein stilisiertes Graffiti. Seine Zweifarbigkeit in drei sanften Farbstellungen verleiht dem großzügigen Jacquard aus feinfädiger Baumwolle optische Präsenz, ohne die Dekore dabei zu stark in den Vordergrund zu rücken.

A flash of textile brilliance. In the same fabric quality as **Blast**, Bodo Sperlein's **Blitz** also displays cubic forms strung together like collages to form an all-over pattern. The jagged shape of its blitz-like lightening radiates sheer energy looking almost like stylised graffiti. Its two colours in three soft colour combinations give the sizable jacquard made of fine-threaded cotton an optical presence without overemphasising the pattern.



03 marine

Besonderer Dank an:
A special thank you to:

2 - 6

Sessel | armchair | Mykilos
Kommode | sideboard | Objekte unserer Tage
Teppich | carpet | Teppich Kibek

8

Bild | art | Nathalie Mohadjer

12 - 17

Vase | vase | Skagerak
Sofa | sofa | Muuto
Teppich | carpet | Teppich Kibek

21

Tisch | table | Olga Bielawska
Teppich | carpet | Teppich Kibek

26

Tisch | table | Schönbuch

30 - 34

Korb | basket | Peter de Vries | Hutmanufaktur Vries
Leuchte | lamp | Muuto
Bank | bench | Skagerak
Teppich | carpet | Teppich Kibek
Teppich | carpet | Nani Marquina

36

Sessel | armchair | Mykilos
Paravent | screen | Schönbuch
Vase | vase | Milia Seyppel
Teppich | carpet | Teppich Kibek

41

Teekanne | teapot | Skagerak
Vase | vase | Dea Kaker

42 - 47

Stuhl | chair | Skagerak
Teekanne | teapot | Skagerak
Kanne | pot | Skagerak
Tisch | table | Skagerak
Vase | vase | Dea Kaker
Teppich | carpet | Teppich Kibek

50 - 57

Leuchte | lamp | Milia Seyppel
Tisch | table | Olga Bielawska
Teppich | carpet | Teppich Kibek

Photo Concept & Styling: Milia Seyppel
Photographer: Volker Lammers
Editorial Design: Carola Krammisch Grafik
Print Production: Bartels Druck GmbH
Text: Claudia Warnholtz
Responsible for all content: nya nordiska innovation GmbH

nya nordiska innovation GmbH

An den Ratswiesen 4
29451 Dannenberg | Germany
Tel +49 5861 8090
Fax +49 5861 809110
nya@nya.com